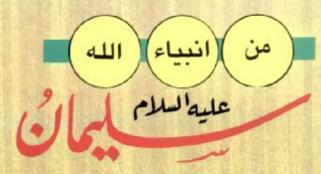


* هدية العدد ٢٨٢ من مجلة الوعي الاسلامي





بعد وفاة نبي الله داود عليه السلام ورث ابنه سليمان عنه النبوه والحكمة والحكم وكان سليمان منذ صغره شعلة من الذكاء فقد استطاع في صباه أن يقضي بين اثنين من المتخاصمين جاءا أباه ليقضي بينهما بعد أن دخلت اغنام احدهما بستان الاخر وأكلته وقد سر داوود عليه السلام من ابنه بعد هذه الحادثة ولقبه بـ « الحكيم » قال تعالى يحكي لنا هذه القصة :

« وداوود وسليمان إذ يحكمان في الحرث (أي الزرع) إذ نفشت (رعت) فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين ففهمناها سليمان وكلا أتينا حكماً وعلماً .. «

بسط سليمان عليه السلام بعد توليه الحكم نفوذه وعدله على فلسطين بأكملها بعد أن تطهرت من العمالقة الجبابرة كما وصل ملكه الى بلاد الشام واليمن.

وتكريما من الله تعالى لسليمان عليه السلام سخر له الجن . فكانوا أي الجن ، جندا مطيعين مخلصين له يأتمرون بأمره وينفذون تعليماته كما سخر له الريح وعلمه منطق الطير ولغاتها فكان إذا سمع أحد الطيور يسقسق أو

يعرد فهم مراده وكان نبى الله سليمان يفهم كلام النمل ايضًا كما قصّ علينا ذلك القرآن في سورة النمل فقد رأت نملة من بعيد جيش نبى الله سليمان عليه الصلاة والسلام فخافت أن يدوس الجيش اخواتها من النمل فسارعت تحذرهم قائلة: «يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون ، عندها سمع نبى الله سليمان عليه الصلاة والسلام تحذيرها وتبسم من قولها ضاحكا وتوجه الى الله تبارك وتعالى شاكرا في تواضع على ما انعم عليه من نعم ومنها هذه النعمة وهي معرفة لغة النمل! كان نبى الله سليمان عليه الصلاة والسلام يتقن صنعة البناء وعمارة المصانع وكان يستخدم الجن كعمال في مشاريعه وهذا ما قصه القرآن الكريم علينا إذ يقول الله تبارك وتعالى:« ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ (أي يخالف) منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير . بعملون له ما بشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب (اي قصعات كبيرة)وقدور راسيات . ، وكان هؤلاء الجن يستخدمون النحاس المذاب في تقوية المبانى لهذا اسال الله تعالى لسليمان عليه السلام عيناً من النحاس تقذفه مُذليا فيأخذه العمال من الجن ويستعملونه في الصناعة والبناء . . ● في العدد القادم إنْ شاء الله نكملُ الحديثُ

عن نبى الله سليمان عليه والصلاة والسلام.



















إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافى

تعودت الأسرة قضاء يوم العطلة الاسبوعي في إحدى الحدائق الواقعة على أطراف المدينة ..

وتعود الفتى « حامد » التلميذ بالمرحلة الاعدادية » وأحد أفراد هذه الاسرة على أن ينتهز فرصة ذهاب والده لصلاة الجمعة للعب بالكرة وسط الأشجار والشجيرات .

وفي أحد هذه الأيام ، وبينما كان حامد يسابق الكرة بعد أن ركلها بأقدامه ، لمح وردة حمراء جميلة وسط شجيرات الورد البلدي

المنتش في الحديقة ا

فكر « حامد » بسرعة ... إنه لم يدخر نقود اليقدم لوالدته هدية مناسبة تعبيرا عن حبه ووفائه لها ، وهذه أول وردة في الحديقة ، قال حامد في نفسه : لم لا أقطفها لأقدمها لوالدتى هدية ؟ ...

فكر .. وقرر ..وأسرع نحوها .. ومد يده ليقطفها .. ولكنه وجدها تتمايل نحو الارض ثم ترتفع نحو السماء ؟ ...

فتساءل الفتى بصوت عال : لماذا تفعل الوردة ذلك مع أن الهواء ساكن ؟ . وسمع صوتاً يقول : أرجوك .. لا تقلقني أثناء عبادتي وصلاتي ؟!

التفت الفتى حوله فلم يجد أحدا .. فحاول قطف الوردة بسرعة .. ولكن الصوت عاد : أنا الوردة التي تحدثك .. أرجوك أتركني أسجد لله !! . فخاف الفتى .. ثم فكر .. وتراجع عن قطف الوردة .. وقال : ولكن كيف تسجد وردة جميلة لله ؟ .

أعصات الوردة وقالت : أيها الطفل .. لا



تسخر .. إنني وهذه الاشجار والنباتات نحيا كما تحيا أنت ، فنحن نأكل ونشرب ، ونعيش ونموت بإذن الله مثل البشر تماما .. ولابد أن نعبد الله ونسجد له كما يفعل الناس ؟!

بُهت الطفل .. والتفت حوله ... وارتعد من شدة الخوف ، وأطلق ساقيه .. ليبتعد عن ذلك المكان .. وأسرع نحو والدته ... وكان والده قادماً من الصلاة ، فقابله ، وهدا من روعه وخوفه ... فحكى له الفتى « حامد » قصة الوردة التي تتحدث وتسجد لله ؟؟ ...

فعنفه والده على جراته على قطف الوردة واللعب بالكرة في الحديقة وعدم اصطحابه للصلاة .. ثم قال له : نعم يا بني .. إن الوردة كغيرها من الأشجار تعبد الله وتسجد له ؟ .

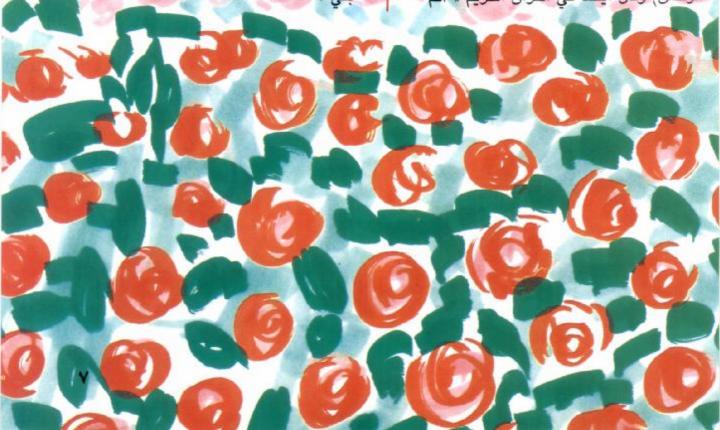
فتساءل الطفل: وكيف ذلك يا والدى ؟! فربت الوالد على كتف ابنه وقال: يا حامد ان الاشجار تسجد لله عز وجل كما يسجد الناس والنجوم والحيوانات ، قال الله تعالى « والنجم والشبر يسبحدان » (سورة الرحمن وقال أيضا في القرأن الكريم « ألم

ترأن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس « (سورة الحج) والله أصدق القائلين .

فاندهش الطفل وتساءل : وهل تسجد الوردة مثلما نسجد أثناء الصلاة

فرد الوالد بحنان: لا .. لا يا بني .. إن كل مخلوق يعبد الله بطريقة مختلفة ، كما أن المرضى من المسلمين يقومون بالسجود بمجرد إيماءة من رأسهم أو بأعينهم وهم على فراشهم .. كما تفعل جدتك .. وهذه سماحة الاسلام .. فالوردة تسجد لله بطريقتها دهش الفتى « حامد » وقال لوالده : يا أبي .. لن أكون أقل من هذه الوردة وهذا الشجر . وأعاهدك يا والدي بأنني سأواظب على الصلاة ولن أتركها للهو وسوف أعبد الله وأسجد له .

سر الوالد كثيرا وقال : بارك الله فيك يا







أشخاص المسرحية:

حندب : أبو ذر

انيس : شقيق ابي ذر

الراهب: بحيرا المراة ام أبي در .

ورقة بن نوفل

المنظر الاول ○

(في صحراء ، وأمام خيمة ، على البعد دير) انيس : ها نحن أخيرا ، بعد ثلاث ليال ، تصل القافلة الى الشام (لرفقائه) أترككم بعض الوقت ، وسأسأل عن شخص في هذا الدير فقد يكشف لي عن سر تتمخضه الأيام .

(يطرق باب الدير)

صوت: (من داخل الدير) من يطرق في هذا الوقت

من الليل علينا باب الدير ؟ . انیس : انیس

الصوت : من ؟

انيس : رجل من عرب (غفار) .

الصوت : اهلا (بعد فترة) ماذا تقصد في هذه الساعة ؟ (يفتح الباب)

أنيس: إني أحمل لكم ما أعطته الصحراء من صوف وشعير .

الراهب : وسأعطيك من الخمر ما يبعث في أوصالك

أنيس : شكرا لك (فترة صمت) .

الراهب : لكنى لم أسألك ، عما فعل القحط بعرب

أنبس: شكرا لمناة ، لقد أعطتنا بعيد الجدب الأمطار ، ظلت تهطل خمسة أيام حتى نبت الزرع ، لكني في يوم القحط مقدت أبا ذر .

الراهب : ماذا ؟

انسس: في تلك الليلة

(يضاء الجانب الأيسر من المسرح ويظهر فيه أنيس مع أخيه جدب) ٠

انيس : جندب ، اصح من النوم ، هيا معنا .

ابو ذر: انت _ انيس _ تعذبني ، لا اقدر أن أغفو ابدا . دعني أتمتع بالنوم فلقد قطع صياحك عني الحلم .

انيس : تحلم في زمن الجدب ؟ (مستنكرا) ماذا تحلم ؟

ابو در : أحلم انى أركب فرسا أشقر .

انيس : (يقاطعه) وتقاتل قافلة القوم ، تسلبهم ما معهم كي تعطى الفقراء .

ابو ذر: لا .. بل أحلم أني أركب فرسا اشقر، وأجوب بلادا مجهولة ، أبصر شخصا ربعة ، يشرق وجهه ، بالطيبة والحب وأرى أن القوم يريدون الشر، بالرجل الطيب ، وأراني اخرج سيفي من غمده وهنا .. أفسدت على الحلم .

انيس : هذا هذيان من جراء الجوع (فترة صمت) والآن .. هيا معنا .

أبو ذر: (كأنه لم يسمع) انك لم تشرح لي معنى الفرس الاشقر ، والرجل الطيب ، إنك احيانا تكشف لي عن مكنون الاحلام .

أنيس: لم تترك أيام الجدب لعقلي شيئا ، ليفك طلاسم حلمك ، لكني أعدك ، أن اكشف بعض رموزه بعد العودة .

أبو ذر: (يقوم ، ويحمل في يده إناء ، وينادي انيسا) تعال أنيس ، صب الماء علي ، حتى أغسل وجهي ويدي (بعد ان يغسل وجهه ويديه) .. لكنك لم تخبرني بعد .. لم أزعجت أخاك أبا ذر .

انيس : إن القوم يزورون « مناة » ويصلون لها . فعساها ترضى عنا ، وتصب الامطار علينا صبا ! بعد الحدب !

أبو ذر: اصدقك القول ، أني لا أثق بشيء من هذا: انعس: (قلقا) ومناة ؟

أبو ذر: لا تكفيني ، لا تشبعني ، أثق يقينا أن هناك الها أقوى من كل الاصنام ، قد خلق الجسد الفائر ، من اعطاني العينين ، ولسانا أنطق به ، من اعطاني الاذنين ، من بسط الارض ، من بعث الشمس ضياء ، أني أثق يقينا أن هناك الها ، أقوى من معبودتك مناة ، (فهو الخالق والقادر ، لكني لا ادري كنهه (يتوقف) الهمني يا رب ، إني سأصلي لك

انيس: (ماخوذا) ستصلي يا جندب؟ ... ابو ذر: لله اصلي .

انيس : أي إله ؟ إن صلاتك لا تقبل الا عند مناة . ابو ذر : لن أعبد بعد اليوم مناة

انيس : ان القوم جميعا ذهبوا وتخلفنا ، وتريد الان ، ان تجلب غضب مناة علينا (يسجد امام حجر) غفرانك ! غفرانك !

> ابو ذر: (مستنكرا) اتصلي قدام حجر ١٤ انيس : هذا ربي ..

ابو ذر: (ضاحكا) انك بالامس وجدت الحجر هناك ، ملقى خلف بيوت غفار ، احضرته ، نظفته ، والآن تسجد له ما اعجب هذا الانسان!

انيس : اني أرجو أن ترجع يا جندب عن غيك .. حتى لا تغضب منا الخالقة مناة ، وتعذبنا من جراء صنيعك .

أبو ذر: هل خلقتنا الخالقة (مناة) ؟ ام نحن خلقناها وعبدناها ؟

هل تعرف ماذا تشبه ربتك (مناة) ؟ تشبه هذا الحجر الملقى بين يديك لا تقدر ان تفعل شيئا . انيس : (في فزع) يا جندب : لا تجلب غضب الالهة علينا ، فانا اعرف ان الحجر الملقى قدامي لم يخلقني لكني أعبده الان كرمز لمناة او « نائلة واساف » .



ابو ذر: (يقهقه) هل تعرف قصة نائلة واساف ؟ انيس: لا اعرف الا انهما معبودان .

ابو ذر: كانت نائلة واساف : يعشق كل منهما الاخر، جاءا للحج، فوجد اساف الفرصة سانحة، (ينظر للسماء) مسخهما الله القادر كي يتعظ الناس، وجئت انت لتعبدها مع امثالك، تبا لك.

انيس : ماذا تهذي يا جندب ؟ استغفر ربتك عساها تغفر لك _

ابو در : « في ثورة » لن اطلب غفران مناة ، ولتنزل لعنتها فوقى حين تشاء !

انيس : افهم من هذا انك لن تأتي معنا لتصلي لمناة ، فتسوق الينا الامطار .

ابو ذر: لن اذهب معكم ، فاذهب انت .

انيس : (بعد ان يهم بالخروج ، يرجع قلقا) : جندب ! اني إخاف ان تجهر بالرأي ف ...

ابو ذر: (يقاطعه ضاحكا) ماذا يحدث ؟ هل تنقلب الدنيا ؟ هل نصبح افقر مما اصبحنا ؟ قل لي .. لا تتلعثم إنى اصغى لك .

انيس : لا يا جندب ! لن نصبح افقر مما اصبحنا ، لكن القوم سيقولون : جندب سبب النقمة ، جلب علينا غضب مناة .

ابو در: ثق اني لن اتكلم

(تدخل امهما . يلمحها آبو ذر وهي تدخل)

الام : طاب صباحك ياجندب ؟ فيم تتحدث ؟ قد بلغ القوم مناة وانت هنا ، هيا يا ولدي (في لهجة أمرة) خذ معك اخاك ، والحق جمع غفار ، وتضرع للخالقة مناة ، كي تذهب عنا هذا الجدب ، وتسوق الينا الامطار !

ابو ذر: انبي لن اقدر ان اذهب . الام: هل انت مريض يا ولدي ؟ هل ابعث للعراف ؟ ابو ذر: لا يا امي

(يضاء الجانب الأيمن من المسرح)

انيس : (مستمرا) .. وذهبنا لمناة ، ورجونا منها العفو ، وذبحنا الجزر اليها قربانا . الراهب : ماذا فعلت معكم ؟!

انيس : لم تفعل شيئا ! انا قصرنا في حق المعبودة سبع سنين .. وهجرناها ولذا لم تمنحنا الامطار .. الراهب : لا يعطي حجر شيئا يا ولدي ، فالله تبارك في مجده ، وقد سخط عليكم حين نحرتم ماشية قربانا قدام صنم .

انيس: لكن مناة ، كم منحتنا من قبل الامطار . الراهب: لم تمنحكم شيئا يا ولدي ، فالله هو المانح والمانع ، ومناة .. لا تقدر ان تفعل شيئا ..

(يدخل ورقة ومعه رجل يصحبه)

ورقة : طبت مساء يا أبتاه ! أضناني السفر ؛ واضنتني الايام .

الراهب: طبت مساء يا ورقة ! هل جئت الينا الان من مكة ؟

انيس: (يحدث نفسه) هل هذا ورقة ؟ كم أضنته الايام لكني أكرهه، قد صبأ عن الدين تنصر. الراهب: ضناك السفر، تعبت كثيرا يا ورقة! ماذا تفعل في هذي الايام؟

(فترة صمت) البرد شديد في هذا الليل ، هل أتيك بكأس تدفع في أوصالك بعض الدفء ؟

ورقة : لا أحتاج هذي حبات العرق على وجهي ، فأنا أحلس بعد .

الراهب: (يدفع كرسيا له ليجلس عليه) : اجلس يا ورقة . ما خلفك ؟



ورقة خبر اعرف انك تنتظره ! الراهب: هل اشرق في مكة نجم محمد ؟ ورقة هو ذا .

الراهب: قل .. إنى متشوق .

ورقة : منذ بضعة أيام ، جاءت لي ابنة عمي ، خديجة بنت خويك ، زوج محمد ، وحكت لي امرا عجبا . قالت لي ان الزوج القانت ، كان يتعبد في « غار حراء » على دين خليل الرحمن ، وذات مساء اشرق في الليل النور الغامر ، واذا شخص يظهر له ، في نور غامر ، يعظه ويقول : « اقرأ » .

الراهب: (متعجلا): ثم ماذا؟

ورقه: أقرأه جبريل الآيات: وعاد محمد يتصبب عرقاً (الجميع مذهولون) لما قصت زوجته القصة ، امتلأت روحي بشرا ، قلت لها : هذا الناموس الذي جاء لموسى من قبل . في اليوم التالي جاء بصحبتها أبصرتُ النور بوجهه يشرق ، يملأ كل الأفاق ، وككت في ما أبصر ، قلت : أتمنى لو أحيا لكي الصرك وأفديك بنفسى إذ يخرجك قومك .

الراهب ماذا قال ؟

روهه: قال : هل يخرجني قومي ؟ قلت : لم يأت رسول قبلك ، يحمل مثل رسالتك الكبرى إلا عُودي ، لو يدركني يومك ، أنصرك وأفديك بنفسي إذ يخرجك قومك .

انيس فل حقا ما أسمع ؟

الراهب هو ذاك يا ولدي .

اتبيس: من ادراك ؟

الراهب هذا آخر رسل الله إلى الارض (فترة صمت) إني أعرفه منذ ثلاثين سنة ، في إحدى ساعت القيظ وكنت أطل من الشرفة ، أبصرت عليه غمامة تحفظه من هذا الحر ، أحضرته وكشفت نيابه ، ورايت الخاتم في ظهره .

انس : ما الخاتم ؟

الراهب خاتم النبوة (مكملا) ورأيت الرجل السائر في ركبير محمد .

ورقة : أبو طالب .

الراهب: وسألته ، ما صلتك به ؟ قال : ابني قلت : هدا مات أبوه قبل ولادته . هذي صفة نبي الصحراء المكتوبة في الانجيل ، فقال : صدقت : إني عَمّهُ . ورقة : يذكر بعض رجال القافلة الأحياء ، إنك قلت لعمه : لا تأخذه بعد الأن إلى الشام .

الراهب صَدَقوا ، فلقد خفت عليه مُكْرُ ، يهود ، . انيس : (ذاهلا) ماذا أسمع ؟ هل ساقتني

الاقدار كي اسمع ما يشغل بالي منذ حديثي مع جندب بخصوص مناة ، إني ساعود اليه الان ، لكن بعد أن أُمُرَّ على مكة !

المنظر الثاني ○

(امام خيمة ابي ذر)

انيس : طاب صباحك يا جندب ،

ابو در : (يفرك عينيه) طاب صباحك . هل عدت انيس ؟

انيس : عدت ، وقد اصبحت .. (مترددا) لا أدري كيف أقول ؟

ابو در: من این اتیت ؟

انيس: من مكة

ابو ذر: اني ابصر في وجهك كلمات مختنقات . هل تصدقني القول ؟

انيس : كنت ، شارد البصر (يلم شتات نفسه). عند بحيرا في الشام ، ابصرت هناك رجلا نصرانيا من مكة ، لعلك تعرفه ، يدعى ورقة بن نوفل ، الذي اخبرنا ان بمكة رجلا يأتيه الوحي ، يدعو لاله واحد .

ابو در: كم اشتاق لرؤيته .

انيس: (مكملا) فذهبت الى مكة ...

ابو در: هل ابصرته ؟

انيس: كنت أسير بجوار المسجد ابصرته يدعو الناس لدينه والقول جميل ، لكني لا اذكر شيئا منه . ابو ذر: يدعو لاله واحد ، يدعو للاسلام

ابو ذر: الاسلام! هذي كلمة جميلة معناها أن نسلم الوجه لله الاوحد ، لا لأساف أو نائلة أو مناة الله الأوحد ، هل تفهم يا أنيس ما معنى ذلك ؟

انيس: (مبهورا) ما معنى ذلك ؟

ابو ذر: (محدثا نفسه كأنه في حلم) هذا ما عشت حياتي أحلم به ، أن يأتي من ينقذنا من الالهة الكثيرة ، من هذا الوهم . والآن تحقق الحلم وجاء من يدعونا للدين الحق ، والاله الواحد (فترة صمت)

انيس : هل تشتاق لان تلقاه وتسمع منه ؟ ابو ذر : أُجَلُ ، الآن يتجه أُخوك الى مكة ، يتجه أُبو ذر لله ، يترك أصنام الصحراء .

THE PARTY OF THE P

للاستاذ / مجدي عبدالغنى خليفة

في أحد الأيام .. شعر الخفاش بالحزن فهو يرى صديقه الهدهد يطير كل يوم في الصباح عندما تشرق الشمس بينما هو لا يقدر .. لذلك قرر ان يخرج من جحره ويطير في الصباح .. ولم يكد يفعل هذا حتى اصيب بالعمى من اشعة الشمس ولم يستطع ان يرى ميئاً .. وراه الهدهد فأسرع

اليه .. وسأله :

۔ ماذا حدث ؟ اند الا الد

۔ انني لا استطيع ان ارى أي شيء

ـ دعني اساعدك واعيدك لجحرك .

واسرع الهدهد وامسك به وقاده الى جحره المظلم .. ولم يكد الخفاش يدخل الىالظلام .. حتى رأى كل شيء .. وصاح مضاطبا

الهدهد :

- اشكرك يا صديقي العزيز .
- عفوا فانا لم افعل معك سوى
شيء من حقوق الصداقة ..
لكن قل لي لماذا خرجت من
جحرك في الصباح .

لأنني شعرت بالحزن .. لأنك
 تقدر على الطيران بالنهار بينما
 انا لا اقدر

- لا تحزن يا صديقي العزيز .. فانت ايضا تقدر على الطيران بالليل ولا اقدر انا .. انها يا صديقي حكمة الخالق .. لقد جعل لكل كائن من مخلوقاته الزمان والمكان الذي يناسبه ..





* أرض الجنتين *

هي مدينة مأرب أشهر مدينة يمنية قديمة ، وكانت عاصمة سبأ والعاصمة الأولى في اليمن لقرون عديدة .. موقعها يتحكم بطريق التجارة الهام المعروف بطريق اللبان وتدل الخرائب والأثار المنتشرة في مأرب اليوم على ضخامة المدينة القديمة وعظمتها . وكانت مساحة المدينة حوالي كيلومترا مربعا ويحيط بها سور عرضه متر تقريبا وكان لها ثمانية ابواب واهم آثار مأرب اليوم التلة التي تقع عليها القرية حيث كان يقوم قصر (سلحين) الكبيرثم معبد اوام اهم منسك قديم في ارض سبأ . ثم معبد بران اهم منسك قديم في ارض سبأ . ثم معبد بران واخيرا سد مأرب وقد اقيم بين جبلين تأتي إليه سيول من أودية كثيرة ويعود تاريخه إلى ثلاثة الأف عام ومازالت آثار (مصارف المياه) ومقاسم السد قائمة وقد ذكر سد مأرب في القرآن الكريم .

عبدالحليم بن ماهاما/ مكة المكرمة

- يعتبر الثوم صادة هامة في صناعة بعض العطور .
- الفيل يحترس جدا من الحشرات الصغيرة ، لأنه إذا دخلت احداها في اذنه مات . ولذلك فهو يحرك اذنيه بصفة مستمرة .
- النمل يعلم بقدوم الرياح قبل
 وصولها !
- التمساح هو الحيوان الوحيد الذي يفتح فكه العلوى .

عبدالكريم حسين طلعة الزاكى ـ السودان

* المعاراة *

.. اتفق الحمار والتيس على العيش في الغابة . وانضم أليهما الثور والخروف والديك . ربطت بين هذه الجماعة صداقة قوية وطابت لهم الحياة هناك . اخذ التيس يعير الحمار بأنه عاجز عن القفز . فانزعج الحمار . وقال الأصحابه :

لقد قررت ان اباري التيس بالقفز! دهش الثور والخروف والديك وصاحوا:

ومتى تكون المباراة ؟

قال الحمار: في فصل الربيع عندما يمتلىء الجدول بالماء راح الحمار يتدرب على القفز دون انقطاع بينما انصرف التيس الى الأكل والنوم مغترا بقدرته على الوثب . فزاد وزنه وثقلت حركته . أقبل الربيع وحان موعد الماراة ..

قفر الحمار قفرة رائعة ، حطته على الجانب الآخر من الجدول ولما حاول التيس القفر سقط في الجدول وتطاير الماء من حوله ضحكوا جميعا وأسرعوا إلى



إنقاذ التيس واحتفلوا بالحمار الفائز وأدرك التيس عاقبة الغرور ... فائدة جديع أبو تايه/ الاردن

#الصديق وقت الضيق

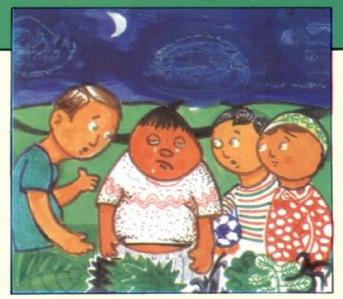
كان لا حد التجار ابن مستهتر ، ينفق المال الكثير بلا حساب او مسؤولية ، ويقضي اوقاته في اللهو مع اصدقاء السوء الذين احبهم ولم يهتم بعلم او عمل ، وكانوا يطمعون في ماله الذي ينفقه على ملذاتهم .

وحاول التاجر ان يقنع ابنه ان اسلوب حياته مع رفاق السوء اسلوب مشين وانهم لا يحبونه بل يطمعون في ماله لكن الابن لم يستمع الى النصيحة فطرده ابوه من البيت .

ذهب الابن الى اصدقائه ليقترض منهم بعض المال ويجد عندهم المأوى فلم يكرموه الم يرحبوا به ولم يعطوه مالا بل تركوه لحاله عندما علموا انه لم يعد يملك مالا .

حزن الابن عندما عرف أصدقاءه حق المعرفة وبحث عن عمل فوجد عملا شاقا مقابل أجر زهيد فلم يجد مفرأ من قبوله وأصبح يعمل ليلاً ونهارا لينال بعض المال

ولما عرف طعم التعب والجهد من أجل الرزق أصبح مقتصدا لايبذر وتعلم الصبر وتحسنت



أحواله وسمع ذات يوم أن النيران اشتعلت في متجر أبيه فأتت على ما فيه من سلع فتذكر أباه وذهب إليه ليساعده في محنته .

ولكنه وجد أصدقاء أبيه يدا واحدة يساعدون صديقهم المنكوب فعرف أنهم أصدقاء حقيقيون وتعلم درساً لاينسى وسامحه أبوه وبدا الاثنان صفحة جديدة في الحياة.

ابراهيم الأمين / أبو ظبي

النمل

يعيش النمل في مجموعات كبيرة في بيوت تتكون من ممرات كثيرة متصلة ببعضها تمتد عميقة تحت سطح الارض وتسمى تلك البيوت

(مستعمرات) وأنواع النمل كثيرة وأشكالة عديدة والوانه مختلفة منها الابيض والأسود والبني ومنه ما يكسوه الشعر ومنه ما ليس له شعر . يمشي النمل في صفوف متراصة وطويلة جدا والنمل لا يرى لانه لا عيون له ولكنه يعرف

حاسة الشم ويوجد في كل مستعمرة ثلاثة أنواع من النمل.

جماعته بالرائحة فهو يعتمد على

عباس بابكر الأمين: بور سودان ـ السودان

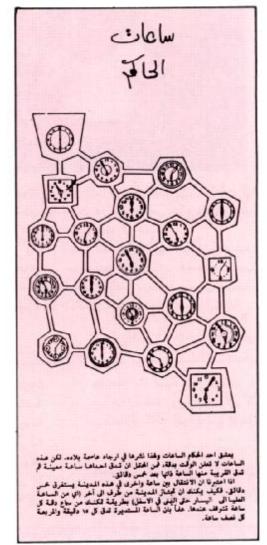
رد خاص

شوصلتني رسالة من صديق المجلة فوزات - الكويت يقول الصديق فوزات في رسالته اشعر بحزن بالغ عندما يناديني اصدقائي بهذا الاسم

أحس أنه أسم فتاة صغيرة مدللة وهذا ما يسبب في الألم والشعور بالابتعاد عن الناس. *اهلا وسهلا بك يا فبوزات صديقا قديما للمجلة...

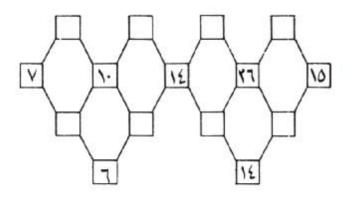
استغربت جدا على حزنك وألمك إذ لا شيء هناك يدعو للحزن والألم فالاسم جميل جدا وهو يدل على شيء كبير هو الفوز،الفوز،الفوز بالنجاح والفوز بالبطولة والفوز بالجنة إن شاء الله · · · جعلك الله من الفائرين في الدنيا والأخرة يا صديقنا فوزات





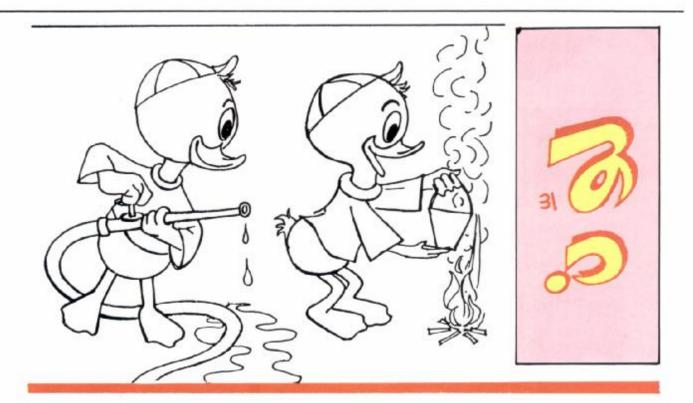


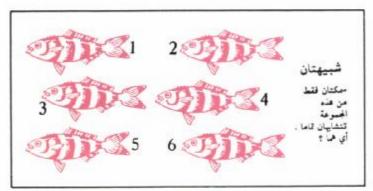
ارقام ومربعات

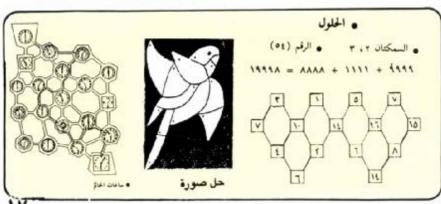


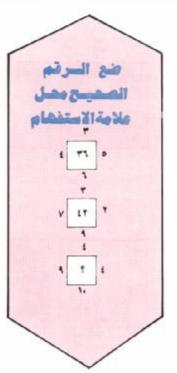
إملاً المربعات الفارغة بارقام تتراوح بين ١ الى ٩ علما بان كل واحد من الارقام المنبة يمثل حصيلة المربعات المتصلة به مباشرة. هل بامكانك ايجاد الأرقام المناسبة ووضعها مكان الأحرف (Z.Y.X) لكي تحصل على الرقم ١٩٩٩٨.

X X X X X Y Y Y Y Z Z Z Z Z Y X X X Z









00





tim 17 الهواية : الدعوة الى الله الغنوان صنعاء ـ جبل وادي ظهر همدان ـ اليمن

puny!

الكريم



الهواية الرياضة وحلظ القران الكويم العنوان: ميدان حولي -



الثانوية حفظ القران الهواية الكريم والمراسلة العنوان يو مرداس ولاية المهدية .. تونس



المهنة تلعيد في المرحلة



الاسم: الناصر اللاق ملة مقبول لمراءة القران الهواية العنبوان ص ب ۱۳ الصفاة



حفظ القران الهواية الإسلامعة حسولي ٩٨٤ السرسيز



مختار عبدائجواد موسى حفظ القرآن الهوابة الكريم



العبر 4 سنوات العنوان البقعـة ص.ب ۳۱۱۰ الاردن _ السودان



ADE TO SEL



الضويرات الساهل -

الاسم نواري ابراهيم الهواية قراءة القران

دانسوة اولاد جسلال

الكريم

العنوان

- YET .

الإسم

العمر

الهوابة

ولاية الخابورة

الاسم تبغين كاعل محمد الهواية المواءة القران



الهواية قراءة القران الكريم السويس العنبوان مدينة الصباح - حي الجمهورية عدارة / ١٥ year to this



المراغني

الهواية

الكرمع

العشوان

J. Shill

السعودية

محمد ابو جریس الكريم وقراءة القصص العمر: ٨ ستوات العنبوان صرب ٢٦١ الاردن





- المغرب

البقعة

اول

اكريم والمطالعة

١٤٠٧ فيجس ما - كانو

المعتبود عن

لعس

خالد الهوابّة قراءة القران الهوابّة حفظ القران والمطالعة وتلاوة القران العنوان ٢٧ شارع عمر العنوان ٢٧ شارع عمر العنوان صنب ٣ -

العمر ١٥ سنة

العنوان

قراءة القران الهواية : البرحالات العمر

ا _ مصر العربية

العنوان ٢٧ شارع عمر العنوان ٢٧ شارع عمر ابن الخطاب بالخلفاوي ابن الخطاب بالخلفاوي

العمان الععر الهوابة شلاوة القران الهوابة المراسلة وجمع الهواية الطوابع حي الكندي _ العدوان العنوان زنقة ١ رقم ١٥ - الناظور

حفظ القران الكريم الفروانية مدرسة الكويت العلمية ..

الهوابة: المراسلة

سبدي خالد _ به

الجزاش

مسقط _ الهواية حفظ القران

٠١٠ ٣٢٠ الكويت

_ الخويرات الساحل ولاية العنوان : حولي _ ص ب

عَ الخابورة - بريدالبداية ٩٨١ النومز السريندي



٨ ستوات لهواية المراسلة وحفظ العمر القاهرة - العنوان رداع - السوق



البوية حفظ القرار العادي - ١١ شارع عبد المركزي صرب العال متفوع من شارع البعر الشماق



الهوابة : قراءة القد

مساپقاٹ وجوائز

مسابقة العدد ١٥٦

١ - قال الله تبارك وتعالى في كتابه الكريم « إني وجدت امراة تملكهم و اوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم » من هي هذه المراة الملكة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ؟

٢ ـ في جزء * عم * سورة توضيح اول أمر سماوي نزل
 على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ما هو ذلك الأمر ؟
 وما اسم السورة التي ورد فيها ؟

٣ _ من أول من قال ، الصلاة خير من النوم » ؟

٤ ـ ما هي الالوان التي يتالف منها قوس قرح ؟

 السواك يطيب الفم ويقوى اللثة ويصحح المعدة وقد حثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على استعماله اذكر حديثا لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الحض على استعمال السواك .

* حـل مسابقـة العدد (١٥٣) *

 عن ابي هريرة رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بقول:

ارأيتم لو أن نهرا بباب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمسا ما تقول ذلك يبقى من درنه ؟

قالوا : لا يبقى من درنه شيئاً قال : فذلك مثل الصلوات الحمس يمحو الله بها الخطايا .

رواه البخاري ومسلم و اللفظ للبخاري * ميزان الله يوم القيامة في المفاضلة بين الناس هو « التقوى » .

 سوق عكاظ سوق قديمة كانت تقام في شهر ذي القعدة من كل سنة بموضع بين نخلة والطائف وتستغرق اقامتها مدة عشرين بوما .

قا تُدالفرنجة في معركة بلاط الشهداء
 هو ، شارل مارتل ،

 الاسم الصحيح لقارة استراليا هو اوقيانوسيا وتتالف هذه القارة من عدة جزر اهمها :

استرالیا ونیوزیلندا و کالیدونیا و عدة ارخبیلات اخری

* اسماء الفائزين في مسابقة العدد « ١٥٣ » *

الفائزون بالجوائز المالية : ١ - موسى ابراهيم ابو رياش -الاردن .

٢ - كريمة زيرار - المغرب .

٣ - هيثم عباس النور - السودان .

غ - نصرة انور على مشالي - مصر .

- جلال عارف عوض - الكويت .

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوى:

٦ - ساكري نور الدين - الجزائر
 ٧ - مريم اسماعيل جبرائيل العيسى - السعودية

٨ - فعافي موري كانة - ليبريا .

٩ - السيد هاشم السيد - مصر .

 ١٠ عبدالرحمن عبدالحميد السفياني - الجمهورية العربية اليمنية.

اكتبوا الينا

أحبائي الاطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا الينا باستمرار بكل ما ترونه مفيدا ونافعا من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار.

جوائزالمايقة:

 من الأول الى الخامس لكل فائر عشرة دمائع من انسادس الى العشر يمنح الفائز النتراكا ستويا في مجلة الوعى الإسلامي وملحقها

عي مغوروا بجوامر المسابقة ارسلوا لما الاجابة مرفقة بكوبور المسابقة على العنوان التالي مسابقة العدد 1 م ١ - ص . ب ٢٣٦٦٧ الكويت (الصفاة) 13097

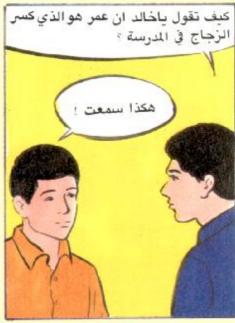
● آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر رجب ١٤٠٨ هـ





سيشبهادةُ الزُّور











شهادة الزور من أكبر الكبائر عند الله وذنبها كبير جدا وقد قرنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشرك بالله وعقوق الوالدين





قال صلى الله عليه وسلم : « أَلَا أُنْبَشُكُمْ مِنْ كُبَرِ الْكَبَائِرِ » ثَلَوْثًا ، فَالُوا : كَلَى يَا رَسُولَ اللهِ ، فَالَ : « الْإِشْرَاكُ بِاللهِ وَعُمْوُقُ الْوَالِيْرِيْنِ »

ر روف بر ، 60 به م مسرت إله وعموف موسين " وَجَلَسَ ، وَكَانَ مُشَكِئًا، وَقَالَ " أَلَا وَقَوْلُ الزُّورِ ، وَلَ هَمَا رَالَ لِكُمْرُومُهَا حَتَى قُلْنَا لِيَتَهُ سَكَتَ.